



Mirapa'cá

CICLO DE CINE LATINOAMERICANO

LARGOMETRAJES

Jueves a sábado, del 23 al 27 de septiembre

Argentina: “Bandido”, de Luciano Juncos.

República Dominicana: “Malpaso”, de Héctor Valdez.

Honduras: “Morazán”, de Hispano Durón.

Sábado a lunes, del 25 al 27 de septiembre

Brasil: “Babenco - Alguém tem que ouvir o coração e dizer: Parou”, de Bárbara Paz.

Perú: “Mataindios”, de Oscar Sánchez Saldaña y Robert Julca Motta.

Colombia: “The Birders”, de Gregg Bleakney.

Jueves a sábado, del 30 de septiembre al 4 de octubre

Costa Rica: “Senda ignorada”, de Ingo Niehaus.

México: “Tío Yim”, de Luna Marán.

Uruguay: “Anina”, de Alfredo Soderguit.

Paraguay: “Guaraní”, de Luis Zorraquín.

Sábado a lunes, del 2 al 4 de octubre

Cuba: “Vestido de novia”, de Marilyn Solaya.

Chile: “Aquí estoy, aquí no”, de Elisa Eliash.

Panamá: “Todos cambiamos”, de Arturo Montenegro.

Corea del Sur: “Sueño prohibido”, de Hur Jin-ho.

CORTOMETRAJES

Brasil: “Eu, minha mãe e Wallace”, de Hermanos Carvalho.

El Salvador: “Remitentes”, de Omar Cubías.

México: “Vivir distinto”, de Octavio Soto y Tania Solomonoff.

Panamá: “Juan Melgar Junín”, de Sebastián Touma.

Perú: “Dalila, la guardiana del monte”, de Lupe Benites.